

## Sein oder online - Kabarett

Sein oder online - Vom Dilemma unseres maximal effizienten Lebens

Katalyn Bohn erzählt in einer einzigartigen Mischung aus Kabarett, Theater und Musik von den Wirren der digitalen Revolution.

Ein stadtneurotisches Kindergarten-Kind strandet aus therapeutischen Gründen auf einem echten Bauernhof.

Doch der Schein trügt: die Nutztiere sind längst online und chatten über die Frage: Gibt es ein Leben vor dem Tod?

Die Business Mami des Kindes plagen ihre Karrieresorgen als Star-Coach, während das städtische Krankenhaus ein geniales Geschäftsmodell entdeckt: wer Geburt kauft, kriegt Sterben gratis dazu!

Im Internet läuft aber längst der Erklär-Film über das Ende der Menschheit und verrät, was Katzen damit zu tun haben!

Als Trost gibt es Lieder über Sitzheizungen und Atomkraftwerke und eine Prise Zauberei.

„Ausgefallen, spritzig, sympathisch, frech, gigantisch“ - findet das die Presse.

### Auszeichnungen (Auswahl)

2017 Gewinnerin Recklinghäuser Nachwuchs-Kabarett Preis „Kleiner Hurz“!

2017 Nominierung Reinheimer Satire Löwe, Melsunger Kabarett Preis „Scharfe Barte“ und Vereinsmeisterin, Lach- und Schießgesellschaft München

2018 Nominierung Klagenfurter Kabarett Preis „Herkules“.

### Presse

#### Kabarettistin Katalyn Bohn begeistert Idsteiner Publikum mit zweistündigem Programm

Wiesbadener Kurier, 7.10.2017

Zwei Stunden lang faszinierte Bohn die Zuschauer mit ihrem Kabarett-Feuerwerk. Wie sie ständig die Rollen wechselte, Dutzende unterschiedliche Menschen und Tiere spielte, sang und musizierte, um sozialkritisch die letztendlich tödliche Effizienz um jeden Preis im digitalisierten Alltag zu beleuchten, begeisterte jeden im Saal vom Kind bis zum Senior.

„Halbwegs“ ist nicht genug, Rheinpfalz, 20.11.2017

Ausgefallen, spritzig, sympathisch, frech, gigantisch: Katalyn Bohn ist eine vielseitige Künstlerin. (...) Mit unvergleichlicher Mimik und Gestik werden das intelligente Schwein Rüdiger, Carla-Kuh und Lotte-Lamm lebendig und das Publikum tobt. Mutig prangert Bohn die Massentierhaltung und die Küken Vernichtung im Schredder an - so charmant verpackt, dass erst im Nachgang die tief sinnigen Botschaften zum Nachdenken anregen.

Genau wie die Welt der Emojis - die heutige Gefühlslage „to go“. (...) der Einzeller des Urknalls hat sich nach erfolgreicher Teilung und der Vielzahl der Möglichkeiten zurückverwandelt in einen Katzen-Video-Zombie. (...)

**Eine einzigartige Mischung** Wiesbadener Kurier vom 6.2.2017

„Eine Wahnsinnsleistung“, „Mannomann“, „Ein Multitalent“. (...)

Auf sehr intelligente Weise setzt Bohn sich mit der Überforderung des Menschen auseinander. Die Zuschauer erlebten auf jeden Fall einen grandiosen Abend (...)

Bohn ist eine Meisterin des Rollenwechsels. Badische Zeitung 20.3.2017

Ein perfektes Seminar zur Optimierung der Lebenszeit. Choices Kulturmagazin Köln, März 2017

### Biographie

Katalyn Bohn studierte Schauspiel und Pantomime an der Folkwang Hochschule in Essen. Für ihr Abschluss Solo Programm erhielt sie 2004 den Folkwang Preis. Anschließend war sie langjähriges Mitglied am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, gastierte an weiteren Theatern und spielte in diversen Film und Fernsehproduktionen mit. Seit 2016 ist sie fortlaufend in der Sitcom „Leider Lustig“ auf KIKA zu sehen.

2014 entwickelte sie ihr erstes Solo Kabarett Programm „Miss Geschicke“ mit dem sie bundesweit auf Tournee ging. Mit ihrem zweiten Soloprogramm „Sein oder online“ erhielt sie 2017 beim Recklinghäuser Kabarett Wettbewerb den Nachwuchs Preis.